

ESPACE GALERIE DU LOCAL
Ligne artistique 2009-2011

CULTURE DE LA DIVERSITE

1) <u>Un lieu, une Histoire :</u>
--

Un Lieu

Le Local est un centre socioculturel situé au cœur du centre ville de Poitiers.

Lieu de mélange de publics variés, il est à la fois un espace socioculturel, et un foyer de jeunes travailleurs.

L'Espace Galerie, de part sa situation est un lieu incontournable : proche du hall d'entrée de l'établissement, c'est un lieu de passage pour tous les publics du Local.

Sa position même est un lieu de rencontre entre les publics et les œuvres.

Descriptif de l'Espace Galerie :

La superficie de cet Espace Galerie est de 110 m² de surface au sol, avec une hauteur sous plafond de 2,75m. La surface murale d'exposition est de 60m². Elle est équipée de rails d'éclairage, de cimaises. Il est possible d'intervenir directement sur les murs blancs. C'est un espace modulable, qui peut être transformé et mis en espace au gré des expositions.

(Annexe : plan de la galerie)

Un espace d'échange :

L'objectif est la mise en place d'une politique artistique qui s'appuie sur l'animation du lieu avec une **volonté d'actions de médiation** entre la structure, l'artiste et les publics.

Une ligne artistique est définie tous les 3 ans. Après « Détournements et Récupération », la nouvelle ligne pour 2009-2011 est « **Culture(s) de la Diversité** ».

L'orientation culturelle de l'Espace-Galerie concerne essentiellement les **arts plastiques**. Les projets d'exposition d'une durée de deux mois, sont validés par la **Commission Culturelle**.

2) Un projet d'éducation artistique :

a) Médiation et transversalité :

L'Espace Galerie et ses actions liées s'envisagent comme un **outil de médiation artistique** auprès des différents publics du Local.

Il a pour objectifs :

- **De rendre accessible et lisible par les différents publics les œuvres exposées, par des rencontres avec l'artiste ou des médiateurs culturels**
- **De donner des clefs de lecture adaptées à chaque public**

Les artistes exposés se placent dans une posture de communication sur leur démarche de création et sur leur position d'artiste dans la société. Les **artistes sont des acteurs du partage et des échanges** au sein du Local.

b) Le public :

Chaque artiste s'inscrit à sa manière dans un projet d'éducation artistique. Il doit prendre en compte de manière transversale la diversité des publics afin de définir quel type de médiation peut être mis en place. Ces publics comprennent les différents secteurs du Local :

- **En Interne :**
 - Le Secteur Enfance jeunesse avec le CLM La Rivoline, l'Espace-Jeux,
 - Le secteur famille et intergénérationnel
 - Le Secteur Ados
 - Les publics des pratiques amateurs
 - Les jeunes du FJT
- **En Externe :**
 - Les Centres de Loisirs alentours
 - Les enfants, familles et enseignants des écoles, collèges (ex : Henri IV), et lycées
 - Les associations de Poitiers ou du département
 - Les musées de Poitiers
 - Les lieux de médiation culturelle de la ville et du département
 - Le public sensibilisé par l'Art
 - Les IME (Institut Médico Educatif)
 - Les CHRS (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale)
 - L'école des Beaux Arts
 - L'Université
 - Sciences Po
 - L'Ecole supérieure de Commerce
- **Nos partenaires :**

- Institutionnels :
 - La Ville de Poitiers
 - Le Conseil Général
 - Le Conseil Régional
 - L'Espace Mendès France
 - Le Musée Sainte Croix
 - Le CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique)

- Privés :
 - Galerie Marchande des Cordeliers
 - Fédération des Agents Economiques

3) <u>Culture(s) de la diversité</u>

Après Détournement et récupération, la Galerie du Local propose Culture (s) de la Diversité pour la période 2009-2011.

Cette nouvelle ligne artistique convie tous les publics à la rencontre d'artistes dont les œuvres évoquent un ailleurs, une histoire, un pays.

Cette nouvelle ligne artistique a été guidée par la reconnaissance qu'une médiation culturelle qui devenait le fil rouge de nos actions. Elle permet aussi une meilleure perception et une meilleure sensibilité face à la société et au monde qui nous entoure par la rencontre avec des artistes de tout horizon ...

a) Culture (s) :

- Le projet de la Galerie permet à l'artiste par des actions de médiation de s'exprimer sur son parcours, sa technique, son message artistique, sa culture, son pays d'origine sa place dans la société : soit par des ateliers, des conférences, des interventions avec les différents secteurs du Local ou des interventions dans le milieu scolaire et (ou) universitaire
- Le projet culturel du Local est la réalisation d'une médiation culturelle autour des projets de la Galerie, en lien avec les partenaires (cf 2. a)
- Le projet de la Galerie est un travail de création avec plusieurs artistes d'origines différentes et de vision artistique différente ou complémentaire
- Le projet de la Galerie c'est l'association d'un artiste avec un artiste d'une autre discipline sur un objectif commun : exposition et rencontre
- Le projet de la Galerie c'est une rencontre culturelle le soir du vernissage avec un public initié ou non
- Le projet de la Galerie doit nous questionner sur la place de l'Art dans la société et quelle place donne cette société aux artistes (reconnaissance, statut, rôle de l'artiste)
- Le projet de la Galerie apporte un message culturel de ce et ceux qui nous entourent.

b) Diversité :

La notion de « diversité » se développe dans les dimensions artistiques, dans les diversités de publics, et dans les diversités de lieux de médiation culturelle.

Diversité artistique :

- Diversité dans la programmation des techniques d'expression (peinture, sculpture, photographie, art visuel, multi média)
- Diversité dans le message apporté par l'artiste
- Diversité des matériaux utilisés et des techniques selon le public (enfants/adultes/séniors)
- Diversité de la culture et de la vision du monde de l'Art selon l'origine de l'artiste
- Diversité des disciplines sur l'accueil de plusieurs artistes
- Diversité des lieux de créations selon le projet de l'artiste

Diversité des publics :

- Diversité des secteurs de l'association et de leur public (Secteur culturel, secteur enfance, secteur famille, secteur intergénérationnel, secteur FJT, les adhérents du local)
- Diversité des origines et des âges du public
- Diversité des partenaires (2b)
- Diversité des approches mises en place auprès des publics pendant la durée de l'exposition

Diversité des lieux :

- Diversité du lieu dans l'utilisation de l'espace au montage des expositions,
- Diversité du lieu avec une mise en espace et des possibilités de système d'accroche modulable,
- Diversité du lieu par l'appropriation de l'espace nécessaire au projet de création,
- Diversité des lieux selon les actions mises en place (présentation des œuvres faites en ateliers dans des endroits extérieurs ; ex : Centres de Loisirs, l'Etape, etc...),
- Diversité sur les supports de communication, avec une présentation des œuvres auprès des partenaires privés,
- Etc...

c) Action de médiation culturelle :

En termes d'action, l'accueil d'un artiste peut se réaliser comme suit :

- Vernissage de l'exposition
- Mise en place d'ateliers avec des publics différents (en fonction des propositions de l'artiste)
- Création collective d'œuvre
- Intervention auprès d'un public (rencontre de groupes)
- Conférence
- Etc...

d) L'Espace Galerie, un lieu de transversalité avec d'autres actions :

L'Espace Galerie est un espace de médiation artistique en lien avec les autres actions culturelles du Local. Aussi, le projet artistique de chaque artiste peut-il tenir compte des outils complémentaires à la Galerie dont dispose l'association pour enrichir la rencontre :

- la **Galerie Tintam'art** à la Rivoline, espace d'exposition dédié à la petite enfance,
- **l'Avant scène** (face à la salle de spectacles) qui est un lieu d'exposition axé sur des thématiques socioculturelles et sociétales (actualité, histoire, etc...),
- les **Jeudis du bar**, où lecture, conte, musiques sont un complément culturel pour une meilleure connaissance de l'autre,
- les jeudis du théâtre qui peuvent être programmés en forums débat en lien avec le projet culturel ou le parcours artistique de l'artiste,
- etc...

4) La Commission Culturelle :

a) Composition :

Une Commission Culturelle au sein de l'association du Local. Elle est composée de bénévoles et de professionnels de l'association du Local.

b) Rôle et fonctionnement :

La Commission se réunit régulièrement afin de donner sens aux actions mises en place. Le choix des expositions est discuté et validé lors de cette commission.

Sur proposition de l'animatrice culturelle, la commission a pour rôle :

- Choisir les artistes et les expositions,
- De défendre le projet Galerie auprès des partenaires,
- D'enrichir le réseau artistique et de faire des propositions d'artistes,
- De participer à la mise en oeuvre des expositions avec des rencontres avec l'artiste,

c) Les Critères de sélection :

La Commission Culturelle choisit les artistes en fonction des critères de sélection suivante :

- L'adéquation entre le travail artistique proposé la ligne artistique mise en place
- Le dossier de présentation du projet de l'artiste : liste des ses travaux, CV, texte d'explication sur la pertinence des son travail en rapport avec la ligne artistique, ...
- Des propositions de temps d'animations auprès des publics que l'artiste durant le temps de son exposition s'engage à proposer (atelier, temps de rencontre, débat, atelier ouvert...) selon le budget prévisionnel

- L'engagement de l'artiste à appliquer les conditions inscrites dans la charte d'accueil (en annexe)
- La prise en compte de la multiplicité des secteurs du Local
- La disponibilité de l'artiste et de son exposition en concordance avec l'échéancier de notre programmation

5) Conditions d'accueil :

Les expositions ont une durée de deux mois

Le lieu d'exposition, après validation de la Commission culturelle, est mis gratuitement à disposition de l'artiste.

La communication est prise en charge par l'association.

Le vernissage est organisé par l'association.

Un budget prévisionnel est établi pour chaque projet validé.

6) Annexes :

- Charte d'accueil
- Plan de l'Espace-Galerie
- Liste des artistes déjà accueillis