



Marie Gauthier et Emmanuelle Cante lors du vernissage de leur exposition Louphoque. © Photo NR

L’une, Emmanuelle Cante, se définit comme « *artiste plasticienne* », l’autre, Marie Gauthier, plutôt comme « *artisan graphique* ». Mais la nuance est infime au point qu’elles mettent le visiteur au défi de déceler parmi les tableaux exposés dans l’espace-galerie du Local, laquelle des deux en est l’auteur. Nul ne saura qui est le loup, qui est le phoque, mais chacun appréciera les idées loufoques qu’elles produisent. Le duo, formé depuis peu au sein de l’atelier Grizzly, qui regroupe plasticiens, graphistes et illustrateurs, fonctionne si bien qu’elles ont répondu ensemble à l’appel à projet du Local, la maison de quartier du centre-ville de Poitiers, qui souhaitait une exposition autour de l’image.

Inviter le lecteur à une lecture critique Et l’image, dessinée, sérigraphiée, linogravée, collée, c’est leur rayon. Les deux artistes ont allègrement décliné des images empruntées au quotidien pour produire des séries jouant avec les codes de la publicité, du roman-photo ou des comics. Il faut y regarder de près et bien attentivement pour percevoir le glissement, le retournement, le décalage, la pointe d’ironie induite par le rapprochement de deux images, l’insertion d’un texte, ou simplement la colorisation de l’image. Sans autre prétention que d’inviter le spectateur à une lecture critique d’images devenues trop familières, Emmanuelle Cante et Marie Gauthier manient avec finesse l’humour, la dérision et l’absurde, selon des procédés déjà amplement utilisés par les surréalistes en leur temps. Pour enfoncer le clou, elles proposent à chaque visiteur de s’exercer au détournement créatif en mettant à sa disposition images, colle, feutres et ciseaux. C’est cette implication des participants qu’elles solliciteront également lors des ateliers de médiation qu’elles animeront au mois de janvier avec les différents usagers du Local, ou prochainement, dans la réalisation de la scénographie de la fête de quartier, qui aura lieu ce samedi 1er décembre, sur le thème « Le futur, les inventions imaginaires ».

"Louphoque, une exposition réalisée avec trucages", dessins, collages et sérigraphies de Marie Gauthier et Emmanuelle Cante, jusqu’au 9 janvier, au Local, 16 rue St Pierre-le-Puellier. Elles font également partie de "Plage 76", la boutique-galerie de Consortium Coopérative.

Cor. : Marie-Agnès MAHIEU