

## Guy Etcheto



**Designer de formation**, Guy Etcheto a travaillé longtemps en agence sur des projets graphiques de grandes marques (identité visuelle, packaging, web...).

De cette approche du design à la **croisée des chemins entre recherche esthétique et créative**, impératifs techniques et signification à véhiculer, il a gardé le goût du jonglage entre ces différents niveaux.

Curieux de tout et passionné du reste, comme un enfant dans un magasin de jouets, il navigue entre dessin, peinture et sculpture. Fasciné par la génération du sens et la constitution de l'identité, il explore différentes façons de transcrire les éléments fondamentaux qui lui sont chers : le **mouvement, la lumière, les éléments**.

Ni militant, ni conceptuel, son travail explore les Beaux-Arts dans leur sens littéral : **une recherche esthétique qui crée du sens**.



Guy ETCHETO  
Site internet : [www.guyetcheto.com](http://www.guyetcheto.com)  
Sur instagram : [instagram.com/guy\\_etcheto\\_artwork](https://www.instagram.com/guy_etcheto_artwork)  
Sur facebook : [www.facebook.com/guy.etcheto.1](https://www.facebook.com/guy.etcheto.1)



DU 2 FÉVRIER  
AU 30 MARS  
2022

Vernissage  
4 février 2022  
à 18h30

IN VISIBLE  
Guy ETCHETO

Peintures,  
sculptures



Visites possibles sur demande : Jean-Michel Pelhâte - [lelocal@lelocal.asso.fr](mailto:lelocal@lelocal.asso.fr) - 05 49 64 24 01



Le Local, Maison de Quartier  
16 rue Saint-Pierre-le-Puellier  
86000 Poitiers - 05 49 62 84 83  
[lelocal@lelocal.asso.fr](mailto:lelocal@lelocal.asso.fr)

Résidence L'Ancr'Haj  
16 rue Saint-Pierre-le-Puellier  
86000 Poitiers - 05 49 62 24 42  
[ancrhaj@lelocal.asso.fr](mailto:ancrhaj@lelocal.asso.fr)

Résidence L'Amarr'Haj,  
118, rue du Porteau,  
86000 Poitiers - 05 49 47 72 24  
[amarrhaj@lelocal.asso.fr](mailto:amarrhaj@lelocal.asso.fr)





Du 2 Février au 30 Mars 2022

# IN/VISIBLE - Guy ETCHETO

Peintures - Sculptures,

« **Aujourd'hui tout est image...** »

L'exposition comprenant peintures, dessins et sculptures est organisée par thématique de représentation : le mouvement, la lumière, le vent

**Pourtant la représentation visuelle peine à rendre compte de la richesse du monde.**

**La transcription tangible d'éléments essentiels mais invisibles est au cœur de cette exposition de peinture et sculpture. IN/VISIBLE, c'est une recherche ludique autour de dilemmes de représentation et le questionnement des usages symboliques :**

**Comment peindre le vent, sans recourir aux arbres penchés et tissus ondoyants... Sur l'espace nu de la banquise ?**

**Comment instiller le mouvement dans des animaux aussi massifs que le rhinocéros ou le crocodile ?**

**Et si la réflexion du « penseur » de Rodin était aussi intense... Chez un gorille ?**

**Comment traduire l'expression d'un visage par le cou, sans jouer sur les yeux et la bouche ?**

**Comment rendre le noir lumineux et la nuit apaisante ?**



## Médiations :

Dans le cadre de la Galerie Tintam'Art, l'artiste va travailler avec les enfants de l'Accueil de Loisirs La Rivoline à la création d'une fresque grand format reprenant les thèmes de prédilection de l'artiste ; la représentation de la lumière, du vent et du mouvement.

Avec un groupe d'Ados de l'Espace Ados et de jeunes des résidences Habitat jeunes du Local, Guy va aborder le décryptage des images, le détournement des images par les infos, les marques et les réseaux sociaux.